

A group of women in traditional Chilean folk costumes, featuring white blouses with purple and yellow embroidery and purple skirts, are performing on stage. They are wearing large, colorful floral headpieces. Several microphones on stands are positioned in front of them, suggesting they are singing or speaking. The background shows a stage setting with windows and an exit sign.

СМОТР-КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЧТЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЧИЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
ПОЧЕТНОЕ КОНСУЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ЧИЛИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Благодаря поддержке Почетного Консульства Республики Чили в Республике Беларусь 18.04.2017 в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» прошел смотр-конкурс художественного чтения произведений чилийской литературы.



УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
ПОЧЕТНОЕ КОНСУЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ЧИЛИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Члены жюри смотра - конкурса

Почетный консул Республики Чили в Республике Беларусь – **Андрей Анатольевич Балабин** ;

Профессор, ректор учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» – **Юрий Павлович Бондарь**;

Заслуженная артистка Республики Беларусь, депутат Палаты Представителей Национального собрания Республики Беларусь шестого созыва – **Ирина Аркадьевна Дорофеева**;

Заслуженная артистка Республики Беларусь, телеведущая, преподаватель кафедры режиссуры обрядов и праздников учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» – **Елена Борисовна Спиридович**;

Телеведущий, старший преподаватель кафедры театрального творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» – **Валерий Евгеньевич Кащеев**;

Кандидат психологических наук, доцент, заместитель директора по персоналу закрытого акционерного общества «ПАТИО» – **Татьяна Павловна Березовская**.

Зрители услышали **более двадцати произведений** чилийской литературы в исполнении студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств.



УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
ПОЧЕТНОЕ КОНСУЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ЧИЛИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Произведения ПАБЛО НЕРУДА, НИКАНОРА ПАРРА, ВИНСЕНТО УИДОБРО, ХУАНА НЕГРО, ГАБРИЭЛЫ МИСТРАЛЬ, РОМЕО МУРТА и других авторов звучали со сцены на русском, белорусском и испанском языках.



УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
ПОЧЕТНОЕ КОНСУЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ЧИЛИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Жюри и зрители **высоко оценили** художественных уровень
сольного группового исполнения произведений чтецами



УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
ПОЧЕТНОЕ КОНСУЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ЧИЛИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В смотре-конкурсе были определены победители в пяти номинациях:

«Лучший сценический образ» – Полякова Александра, студент 214 группы факультет традиционной белорусской культуры и современного искусства («Южный берег», Пабло Неруда);

«Лучшее композиционное решение» – Шмат Алина и Чирук Арина, студенты 114 группы факультет традиционной белорусской культуры и современного искусства («Еврейскому народу», Габриэла Мистраль);

«Оригинальное творческое решение» – Запека Елизавета и Козич Павел, студенты 116а(с) группы факультета музыкального искусства («Спокойные слова», Габриэла Мистраль), ФМИ,

«Самое эмоциональное прочтение» – Михайлов Виталий, аспирант факультета культурологии и социально-культурной деятельности («Ода зайздрасці», Пабло Неруда, перевод Р. Барадулина);

«Лучшее художественное прочтение» – Джунько Кристина, студент 212а группы факультета культурологии и социально-культурной деятельности («Туман непроглядный», Габриэла Мистраль).

Третье место смотра-конкурса



Грицкевич Анастасия,
студент 212а группы факультета культурологии и социально-культурной деятельности
(«Танцовщица», Габриэла Мистраль)

Второе место смотра-конкурса



Гуцева Мария,
студент 116а(р) факультета музыкального искусства
(«Сонет 56», Пабло Неруда)

Первое место и приз зрительских симпатий:



Падлевский Никита,
студент 111а группы факультета культурологии и социально-культурной
деятельности («Хочу быть моряком», Умберто Диас Касануэва)

Гран-при смотра-конкурса



Тесейко Илья и Пенькова Анна,
студенты 315 группы факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства
(произведения Ромео Мурта, Габриэлы Мистраль, Хуана Негро)

УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
ПОЧЕТНОЕ КОНСУЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ЧИЛИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ



УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
ПОЧЕТНОЕ КОНСУЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ЧИЛИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ